

Datum: 01.09.2013

# SCHWEIZ

Das Wandermagazin.



A T VERLAG

Wandermagazin Schweiz  
4500 Solothurn  
032/ 626 40 26  
www.wandermagazin.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 11'595  
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Themen-Nr.: 841.11  
Abo-Nr.: 841011  
Seite: 82  
Fläche: 42'289 mm<sup>2</sup>



Eine Gruppe von Kellern, die durch eindringende Luftströmungen im Sommer kühl und im Winter mild temperiert werden.

## Steinwelten

CEVIO MUSEO DI VALMAGGIA

In Cevio befindet sich das Museo di Valmaggia. Hinter dem Museum schlängelt sich ein Lehrpfad zwischen den Felsblöcken eines Bergsturzes hindurch.

VON JOCHEN IHLE (TEXTBEARBEITUNG)

In zahlreichen Gebieten des Maggiatals sind die Berghänge, aber auch ausgedehnte Landstriche am Fuss der Berge durch Material von Bergstürzen bedeckt. So befindet sich am rechten Talhang über Cevio Vecchio, unmittelbar hinter dem Museo di Valmaggia, ein

Schuttkegel, der durch den Einsturz einer 300 Meter darüber liegenden Felswand entstanden ist.

Die Unwegsamkeit des Geländes und die mageren Böden haben die Menschen gezwungen, sich an diese von Steinen geprägte Landschaft anzupassen. Zwischen den grossen Felsblöcken wurden auf einer Fläche von

ARGUS   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 50968692  
Ausschnitt Seite: 1/2

Datum: 01.09.2013

# SCHWEIZ

Das Wandermagazin.



AT VERLAG

Wandermagazin Schweiz  
4500 Solothurn  
032/ 626 40 26  
www.wandermagazin.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 11'595  
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Themen-Nr.: 841.11  
Abo-Nr.: 841011  
Seite: 82  
Fläche: 42'289 mm<sup>2</sup>

etwa zwei Hektaren zahlreiche Hohlräume gegraben und erweitert, um sie als Schutzunterstand sowie als Keller, Lager- und Vorratsraum für Wein, Käse und andere Lebensmittel der Selbstversorgungswirtschaft zu nutzen. Ein Netz von schmalen Wegen durchzieht die gesamte Zone. Der Lehrpfad der Grotti ermöglicht den Zugang zu den verschiedenen Räumen. Er beginnt beim Palazzo Franzoni, in dem das Museo di Valmaggia seinen Hauptsitz hat (Dauerausstellung), und endet bei der ebenfalls zum Museum gehörenden Casa Respini-Moretti (Sonderausstellungen).

Museo di Valmaggia, 6675 Cevio, Tel. 091 754 13 40 und 091 754 23 68, [www.museovalmaggia.ch](http://www.museovalmaggia.ch)

Steine regen zu sinnlicher Erfahrung an, zum Betrachten, Erkunden und Ertasten. Sie laden zum Spielen, Experimentieren und Geschichtenerfinden ein und eröffnen so Wege, die eigenen Fähigkeiten und Potenziale spielerisch zu erkunden. An Steinen mit ihrer ural-



Andrea Frommherz

## Naturwerkstatt Steine

Kreatives Spielen und Gestalten mit Steinen

ten Geschichte lassen sich aber auch Jahr-millionen der Erdgeschichte ablesen. Im Buch werden die bei uns am häufigsten vorkommenden Steine in kurzen Porträts vorgestellt, sodass sie auch der Laie erkennen und unterscheiden kann. Ein reich bebildertes, lebendiges und vielfältiges Praxisbuch mit einer Fülle von Ideen und Hintergrundinformationen, das sowohl Kinder wie auch Erwachsene mit der Welt der Gesteine vertraut macht und zu kreativem Tun anregt.

136 Seiten, über 180 Farbfotos und zahlreiche Illustrationen, 21 x 22 cm, CHF 34.90, ISBN 978-3-03800-294-9, AT-Verlag, Aarau, [www.at-verlag.ch](http://www.at-verlag.ch)